

## El Archivo histórico del Banco de España

---

ELENA SERRANO, PATRICIA ALONSO y ROSARIO CALLEJA  
Archivo Histórico del Banco de España<sup>1</sup>

*Abstract: El Archivo Histórico del Banco de España, ubicado en la plaza de Cibeles, de Madrid, custodia el patrimonio documental de la institución. Este archivo es un testimonio de primer orden para los temas de economía, sociedad y política española de los últimos 242 años, así como para la intrahistoria de la institución. Se trata de uno de los mejores archivos bancarios y financieros del mundo, donde se refleja la vida de la propia institución y también la de los organismos, bancos y particulares que han interactuado con ella. Es un espejo de hechos, personas y mentalidades de nuestra historia reciente. Está abierto a la consulta pública desde 1982.*

Palabras clave: Archivo Histórico del Banco de España, Archivos bancarios, Archivos económicos, Banco de San Carlos, Banco de San Fernando, Banco de Isabel II

*Abstract: The Historical Archive of Banco de España, located in Plaza de Cibeles, Madrid, houses the institution's documentary heritage. This archive is a primary source for the study of Spanish economy, society, and politics over the past 242 years, as well as for the institution's internal history. It is one of the best banking and financial archives in the world, reflecting the life of the institution itself and also that of the organizations, banks, and individuals that have interacted with it. It is a mirror of the events, people, and mentalities of our recent history. It has been open to public consultation since 1982.*

Keywords: Historical Archive of Banco de España, Banking archives, Economic archives, Banco de San Carlos, Banco de San Fernando, Banco de Isabel II

El Banco de España es una de las instituciones financieras más antiguas del mundo y uno de los bancos centrales con más larga historia: el tercero en el tiempo, después del Banco de Suecia (1668) y el Banco de Inglaterra (1694), y fundado antes que el Banco de Francia (1800) o el Banco de Portugal (1846). Actualmente es la entidad que desarrolla en España la función de banco central nacional y supervisor del sistema bancario español y de otros intermediarios financieros.

---

<sup>1</sup> Las opiniones y análisis que aparecen en este artículo son responsabilidad de las autoras y, por tanto, no necesariamente coinciden con los del Banco de España o los del Eurosistema.



Imagen 1. Edificio del Banco de España en Madrid. Fotografía: Luis Asín. 2019

### Principales agrupaciones documentales

El Archivo Histórico del Banco de España custodia los documentos generados en el ejercicio de sus funciones por el Banco Nacional de San Carlos (1782-1829), el Banco Español de San Fernando (1829-1856) y el Banco de España (1856-actualidad). Conserva, así mismo, los documentos producidos por el Banco de Isabel II, establecido en Madrid en 1844, que se fusionó con el Banco de San Fernando en 1847, y los de otras instituciones cuyas funciones fueron asumidas, en diferentes momentos, por el Banco de España. Por consiguiente, concentra toda la historia documental de la institución desde sus remotos orígenes hasta hoy, reflejo sin par de las funciones que ha ejercido a lo largo del tiempo.

Con sus 15 kilómetros lineales de documentación, el Archivo Histórico del Banco de España se erige como una fuente archivística esencial para los estudios sobre economía, banca, sociedad, política monetaria y sistema financiero española lo largo de los últimos 242 años de la historia de España.

El Banco de España ha desempeñado varias funciones económicas de las que su Archivo Histórico es fiel y rico reflejo: la intermediación financiera entre el ahorro y la inversión, la

creación de dinero, la colaboración al crecimiento económico con personal y conocimientos técnicos y las relaciones políticas, pues entre sus clientes está el Estado.

El Archivo Histórico del Banco de España conserva hoy la mayor parte de los documentos que ha generado él y sus antecesores, no habiendo sufrido grandes pérdidas a lo largo de su dilatada historia, a pesar de cuatro cambios de sede, la división del Banco durante la Guerra de la Independencia (1808 a 1814) y la Guerra Civil Española (1936-1939) y algunas políticas poco conservadoras en determinados momentos de su historia.

### **El accionariado del Banco de España y sus antecesores**

Se conserva una rica documentación relativa a sus accionistas desde los tiempos del Banco de San Carlos, cuando se configuró como una sociedad por acciones, cuyos titulares eran los verdaderos dueños de la institución. Casi 5.000 grandes y pequeños inversores, entre ellos el pintor Goya, constituyen un reflejo de la sociedad de la época, cuyos nombres y capitales han quedado plasmados en los libros y documentos. Esta configuración se mantuvo hasta 1962, cuando el banco fue nacionalizado y su accionariado fue liquidado. El análisis de esta documentación permite realizar estudios de gran interés desde múltiples ángulos: económicos, sociales, regionales e incluso de género.





Imagen 2. Acción del Banco de San Carlos nº 88.147 a nombre de Francisco de Goya. 1784

### Los clientes del Banco de España

Los clientes del Banco son un reflejo de la sociedad del dinero, y en relación a ello se conservan documentos de muy diversa índole de cuentacorrentistas y depositantes, desde pequeños ahorradores a grandes capitalistas. Entre ellos figuran personajes célebres de diversos ámbitos de la sociedad. Por ejemplo, el escritor Benito Pérez Galdós abrió una cuenta corriente el 20 de julio de 1898. Como consecuencia, el Archivo conserva su firma autógrafa en un libro registro de firmas autorizadas de cuentacorrentistas, así como un expediente a su nombre con la copia de su testamento fechado en marzo de 1919.

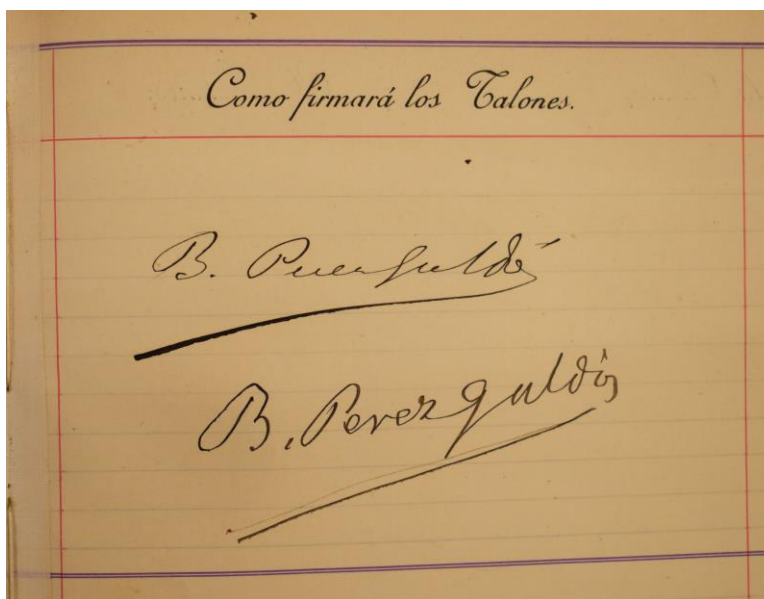


Imagen 3. Firma de Benito Pérez Galdós en el Libro registro de firmas autorizadas de cuentacorrentistas del Banco de España de los años 1897-1898

### El Banco de España como financiador del Estado

El papel del Banco como financiador del Estado está en su origen y recorre toda su historia. El Banco de San Carlos nació para socorrer a la Corona en los gastos extraordinarios ocasionados por el conflicto entre Francia e Inglaterra, en alianza con el primero, por la independencia de las colonias americanas. Desde aquel momento la vida de la institución ha estado ligada a los préstamos al Estado, convirtiendo el estudio de esta cuestión en un tema de obligada investigación en el Archivo del Banco de España.

Además, es importante destacar la participación del Banco de San Carlos en el impulso y financiación de numerosas obras públicas, acorde con la mentalidad ilustrada de la época. Entre estas, destacan la construcción del Canal de Guadarrama, el Canal de Murcia, los caminos de Madrid a la Granja por Navacerrada, la carretera desde Oviedo a Gijón o la construcción del puerto del Grao en Valencia. Estos temas continúan suscitando un gran interés por parte de los investigadores.



## La banca privada y el Banco de España

Desde sus inicios, el Banco ha mantenido una estrecha relación con otras casas de banca y sociedades financieras, lo que ha generado abundante documentación que permite su estudio a partir del Archivo del Banco de España. Sin embargo, desde 1962, cuando el Banco de España fue nacionalizado, asumió las labores de inspección de la banca privada, funciones que hasta entonces eran responsabilidad del Ministerio de Hacienda a través de la Dirección General de Banca y Bolsa (DGBB), creada en 1938. Esto ha permitido acumular una rica documentación sobre los numerosos bancos y cajas de ahorro que han existido en la historia reciente de España. En estos archivos encontramos expedientes muy interesantes sobre creación de bancos, acciones y accionistas, estructuras de la banca privada, expansión bancaria, fusiones y absorciones, balances, operaciones de financiación o publicidad bancaria.



Imagen 4: Publicidad del Banco Santander. 1956

## El comercio exterior y la balanza de pagos

Un bloque de documentación de gran interés para el estudio del comercio exterior durante el franquismo es el del extinguido Instituto Español de Moneda Extranjera (IEME), creado en 1939, al finalizar la guerra, para controlar el mercado de divisas y del comercio exterior en general, además de monopolizar el comercio de oro. El IEME se extinguió en 1973 y sus competencias pasaron al Banco de España, junto con su archivo. Es muy interesante esta documentación y de consulta obligada para cualquier estudio sobre exportaciones e importaciones de mercancías o compras de oro durante el periodo.

## Los estudios de economía

En 1930 se creó el Servicio de Estudios del Banco de España con el objetivo de estudiar la economía española e internacional en sus múltiples facetas y, en consecuencia, asesorar al Banco de España en materia monetaria y financiera. Su misión era reunir toda la información posible sobre las condiciones financieras de los mercados y proporcionar asesoramiento económico a los responsables del banco central. Sus actividades se centraron en recopilar datos estadísticos sobre temas monetarios y financieros, analizar e interpretar la documentación en todas sus facetas y difundir los trabajos elaborados a través de informes internos y publicaciones externas. Toda esta actividad ha quedado plasmada en extensas series estadísticas y estudios económicos.



Imagen 5: Fotografía del Servicio de Estudios del Banco de España. 1936

## La función emisora

Para todo lo relacionado con el billete, el Archivo del Banco de España es, por naturaleza, una fuente de información única. El Banco de San Carlos emitió en 1783 los primeros billetes de la historia de España y hasta 1856 fue el único emisor. A partir de este año, con la Ley de 28 de enero, comenzó un corto periodo de pluralidad de emisión en el que otros bancos, además del Banco de España (denominado así por la misma Ley, tuvieron capacidad de emisión. Entre estos bancos se encontraban el Banco de Barcelona, el Banco de Bilbao, el Banco de Santander, el Banco de Vitoria, el Banco de Valladolid, el Banco Málaga y el Banco de La Coruña, lo que incrementó notablemente la circulación monetaria en toda la nación.

La pluralidad de emisión finalizó abruptamente en 1874 con el decreto de monopolio de emisión, y desde entonces hasta 2002, el Banco de España fue el único emisor de billetes españoles. Entre 1783 y 2002 hubo casi 100 emisiones distintas en reales, escudos y pesetas, sin contar las emisiones de los bancos de provincias durante el periodo de pluralidad ni las de la Guerra Civil de 1936-1939. A partir de 2002, con la introducción del euro, el emisor es el Banco Central Europeo.

Sobre el tema de los billetes se conserva no sólo una colección de los propios billetes, sino también una rica documentación relativa al diseño, fabricación, tecnología, medidas de seguridad, falsificación, circulación, entre otros aspectos.



Imagen 6. Billeto del Banco de España de 1.000 pesetas de 23 de mayo de 1915



## Las sucursales del Banco de España

Para finalizar estas breves notas, es necesario mencionar el despliegue territorial que el Banco de España, como emisor único, llevó a cabo a partir de 1874, cuando comenzó su gran expansión. Aunque dos sucursales, en Valencia y Alicante, se habían abierto en 1858, el resto, hasta un total de 70, se establecieron tras el monopolio de emisión. Además, se abrieron seis agencias fuera de España: Tánger, Larache, Tetuán, París, Londres y Berlín.

Sobre el papel desempeñado por las sucursales se conserva una abundante y valiosa documentación que revela la historia económica y social de cada una de estas ciudades: su comercio, su actividad, sus hombres de negocios, sus transformaciones urbanas, etc. Entre estos documentos encontramos memorias anuales, correspondencia, información sobre construcción de edificios, accionistas, documentación relativa a la apertura de cuentas y un conjunto de documentos que nos ofrecen una visión detallada de la vida económica de estas urbes.

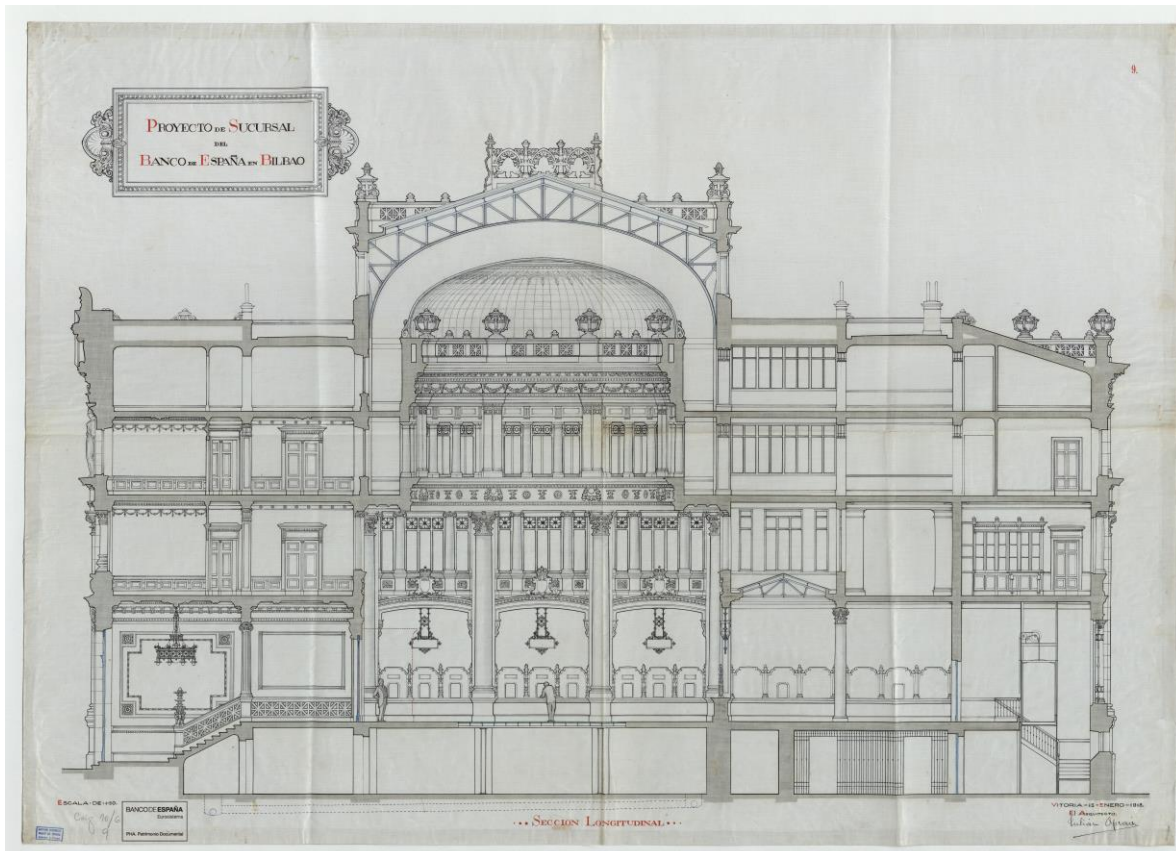


Imagen 7: Plano de la sucursal de Bilbao. Arquitecto: Julián Apraiz. 1918

## Creación del Archivo Histórico del Banco de España y su apertura a la investigación

El Archivo del Banco de España nació junto con el propio Banco de San Carlos en 1782. En su primer Junta de Accionistas, celebrada en diciembre de ese año, se menciona el cuidado del Archivo como una de las funciones asignadas al Secretario, entonces Benito Briz. En la primera Junta de directores, celebrada el 9 de enero de 1783, ya se especifican ciertos documentos, de especial importancia que deben guardarse en el Archivo. Muy pronto, en 1829, se reguló la obligatoriedad de entregar al Archivo los papeles de los asuntos “fenecidos” e incluso el modo de ingreso a través de una relación de entrega firmada y su clasificación separada por oficinas productoras. Todo ello demuestra que, desde su origen, el Banco fue muy consciente de la importancia del Archivo como lugar donde custodiar aquellos papeles que era testimonio y prueba documental de la gestión del Banco.

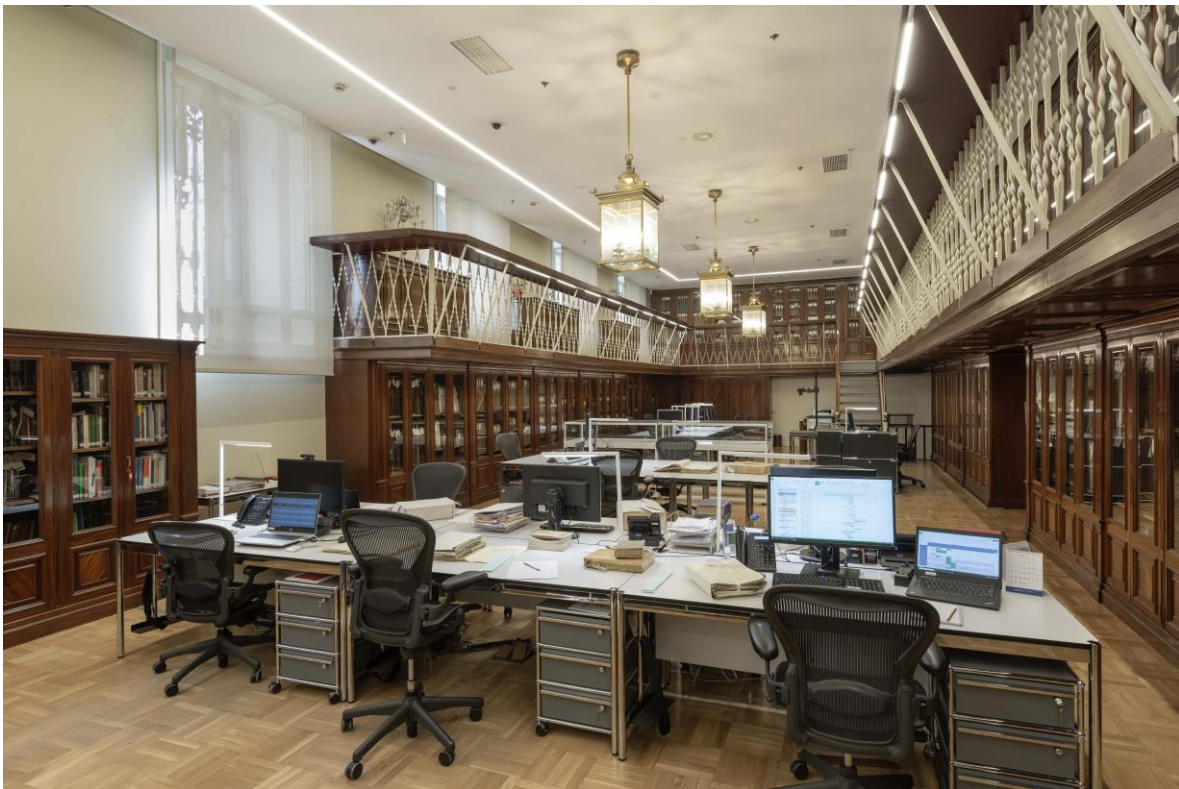


Imagen 8. Sala de investigadores del Archivo Histórico. Fotografía: Ana Amado. 2024

El primer antecedente de la utilización del Archivo con fines de investigación histórica lo encontramos en 1944, cuando el conocido hispanista norteamericano, Earl J. Hamilton solicitó acceder a los documentos del Banco de San Carlos para relatar la historia de la institución. Más adelante publicaría el artículo “El Banco Nacional de San Carlos (1782-1829)”<sup>2</sup>. Para ayudar a

---

<sup>2</sup> En BANCO DE ESPAÑA (1970), *El Banco de España. Una historia económica*.

Hamilton en la selección y comprensión de los documentos que tenía que utilizar, los archiveros y bibliotecarios Antonio Mut Calafell y Miguel Bordonau, realizaron los primeros inventarios del archivo. A partir de aquel momento, el interés de otros estudiosos por los documentos del Archivo del Banco de España fue en aumento.

Sin embargo, no fue hasta 1979 cuando se produjo la creación formal de un Archivo Histórico abierto a la investigación, determinando el Consejo Ejecutivo que los documentos de más de 40 años de antigüedad estuvieran disponibles para su consulta pública. A partir de ese momento se incorporaron profesionales del mundo de los archivos a la plantilla de la institución y en 1982, tres años más tarde, se inauguró la sala de investigación, coincidiendo con la celebración del *Primer Congreso sobre Archivos Económicos de Entidades Privadas*. Finalmente, en 1990, el Archivo asumió la gestión de las colecciones numismáticas –billetes y monedas– del Banco de España y su explotación cultural.

El Archivo Histórico del Banco de España se abrió en 1982, poniendo a disposición de la sociedad los documentos con una antigüedad superior a 40 años. El Archivo es accesible a todos los ciudadanos solicitando cita previa a través de su página web.

### **Atención a investigadores y usuarios**

El Archivo del Banco de España atiende anualmente alrededor de 220 consultas, muchas de ellas telemáticas, aunque también presenciales. El número de consultas ha ido creciendo en los últimos años, sin duda como resultado de una activa política de difusión de sus fondos. Ello ha llevado a que, a lo largo del año 2023, se hayan consultado más de 1.000 unidades de instalación. Mención aparte merecen las consultas de documentos publicados en el Repositorio Institucional, que han multiplicado extraordinariamente el número de consultas al Archivo, con casi 14.000 documentos digitales descargados en 2023.

En el Repositorio Institucional del Banco de España están publicadas series y colecciones del Archivo Histórico de gran interés para el público, como las actas de los órganos de gobierno del Banco de España desde 1782. Están disponibles online a través de la web del Banco de España.

### **Principales líneas de trabajo actuales**

En los últimos años, las líneas de trabajo del Archivo Histórico del Banco se han centrado en poner a disposición de la ciudadanía el patrimonio documental de la institución mediante acciones de difusión activas y eficaces. Algunos de los proyectos más recientes son:



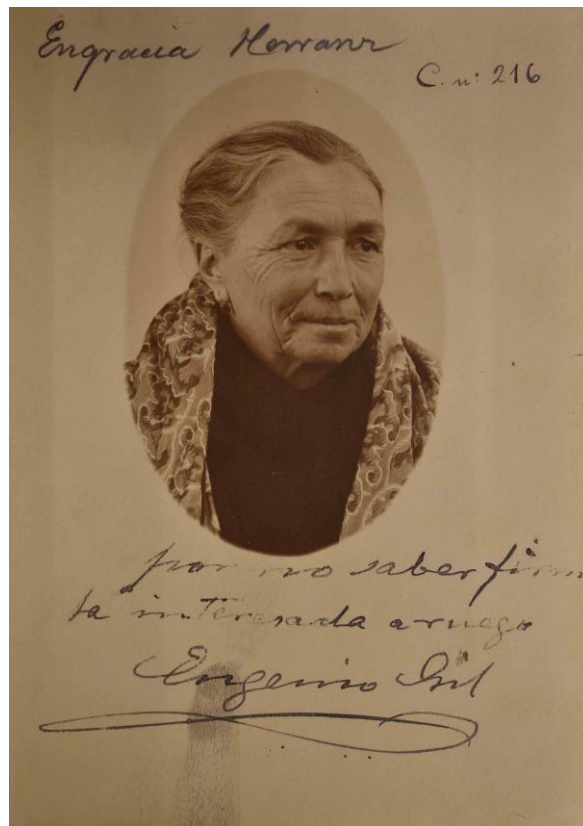


Imagen 9. Retrato fotográfico de Engracia Herranz Esteban, moza de aseo. Fotografía: José Irigoyen Zabaleta. 1905-1907



Imagen 10: Archivo de la sucursal de Vigo. Fotografía: Enrique Sarabia González. 1929

- **Puesta en valor de la Colección de Planos de Arquitectura**, compuesta por más de 10.000 planos de 76 sedes, en las que se han construido o reformado más de 200 edificios.
  - Publicación: *Planos históricos de los edificios del Banco de España. Madrid y sucursales* (2015).
- **Publicación de la Guía de archivos históricos de la Banca en España**, donde se describen los contenidos del Archivo Histórico del Banco de España y de otros archivos bancarios españoles, como el BBVA o el Banco de Santander, entre otros.
- **Creación del Archivo Fotográfico del Banco de España** con un total de 25.000 fotografías de carácter documental extraídas de sus expedientes administrativos.
  - **Publicación:** *Archivo Fotográfico Banco de España. 1874-2023* (2023), con más de 550 fotografías, en soporte papel y en web.
  - **Exposición** *Archivo Fotográfico Banco de España. De la albúmina al pixel* (abril-junio 2024).
- **Proyecto de identificación, descripción y digitalización de los documentos relativos al Canje de billetes de la Guerra Civil (1936-1939)** (en curso)
  - 746 unidades de instalación y 1.100.000 imágenes digitales.
- **Proyectos de digitalización y difusión en el Repositorio Institucional del Banco de España:**
  - Actas del Consejo de Gobierno (1783-1921)
  - Memorias de las Juntas de Accionistas (1782-1921)
  - Actas de la Comisión de Operaciones (1853-1921)
  - Actas de la Comisión de Administración (1852-1921)
  - Actas de la Comisión de Obras (en proyecto)
  - Colección de acciones del Banco de San Carlos (1782-1785)
  - Colección de títulos mercantiles (1850-1950)
  - Colección de planos de arquitectura (1858-2002)
- **Proyecto de publicación de un Catálogo de Billetes 1829-1874** (en curso)
  - Análisis histórico y publicación de imágenes.
  - 102 billetes, 38 emisiones (Emisores: Banco de España, Banco de San Fernando, Banco de Isabel II y bancos provinciales)

## Referencias

- Enlace a la página web del Archivo Histórico del Banco de España  
<https://www.bde.es/wbe/es/para-ciudadano/servicios/archivo-historico/>

- Enlace a las publicaciones del Archivo disponibles en pdf descargable  
<https://www.bde.es/wbe/es/publicaciones/publicaciones-coleccion/>
- Enlace al Repositorio Institucional  
<https://repositorio.bde.es/handle/123456789/17571>
- Enlace a la web del Archivo Fotográfico del Banco de España  
[https://coleccion.bde.es/s/vap\\_arc/](https://coleccion.bde.es/s/vap_arc/)
- Enlace a la exposición del Archivo Fotográfico (finalizada)  
<https://coleccion.bde.es/wca/es/secciones/noticias/notexpoarchivofotograficobde.html>

### Sobre las autoras



#### ELENA SERRANO

*Responsable del Archivo Histórico y General del Banco de España*  
Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Autónoma de Madrid. Master en Archivos por el CEU. Trabajó como archivera en el Archivo General de Palacio, de Madrid. Desde 1995 es archivera en el Banco de España, donde actualmente es la responsable de su Archivo. Ha estado a cargo de varios proyectos de organización de fondos y de puesta en valor del patrimonio documental. Es autora de libros y artículos profesionales.



#### PATRICIA ALONSO

*Experta en Archivos en el Banco de España*  
Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Valencia. Postgrado en Archivos Fotográficos por la Universidad Autónoma de Barcelona. Especialista en Archivos por la UNED. Ha coordinado diversos proyectos de tratamiento de documentos históricos y colecciones numismáticas, entre ellos el del Archivo Fotográfico del Banco de España. Es autora de libros y artículos profesionales.



#### ROSARIO CALLEJA

*Experta en Archivos en el Banco de España*  
Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Fue miembro de equipos pioneros en investigación histórica sobre mujeres en España, *Colectivo 36* y *Seminario de Fuentes Orales*. Ha desarrollado su carrera como archivera en el Banco de España donde ha estado a cargo de importantes proyectos de tratamiento archivísticos, entre los que destaca el del “canje de billetes de la Guerra Civil”. Es autora de libros y artículos profesionales.